

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ
РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДОНЕЦКИЙ ТЕХНИКУМ ХИМИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И
ФАРМАЦИИ»

ПОЛОЖЕНИЕ

***О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
«FAMILY TIES» («СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»)
В РАМКАХ НЕДЕЛИ ЦИКЛОВОЙ КОМИССИИ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ
ДИСЦИПЛИН***



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный мир становится все более глобализированным и взаимосвязанным. В этом контексте, знание английского языка становится все более важным для людей во всем мире, включая Россию. Английский язык является международным языком бизнеса, науки, технологий и культуры. Он также является основным языком интернета и многих международных организаций.

Английский язык в современной российской семье

В России, английский язык становится все более популярным среди молодежи и взрослых. Многие родители понимают, что знание английского языка может помочь их детям получить лучшие возможности в будущем. Они начинают учить своих детей английскому языку с раннего возраста, используя различные методы обучения, такие как игры, песни и мультфильмы на английском языке.

Преимущества изучения английского языка в семье

Изучение английского языка с помощью семьи имеет множество преимуществ. Во-первых, это помогает детям развивать навыки общения на английском языке, что может быть полезно для их будущей карьеры и путешествий за границу. Во-вторых, изучение английского языка в семье может помочь детям лучше понимать и ценить другие культуры и обычаи. В-третьих, изучение английского языка может помочь детям улучшить свои навыки чтения, письма и математики на русском языке.

Изучение английского языка в техникуме имеет ряд важных преимуществ. Вот некоторые из них:

1. Профессиональное развитие: в современном мире знание английского языка является необходимым условием для успешной карьеры. Многие компании и организации работают на международном уровне, и знание английского языка может помочь студентам получить работу в таких компаниях. Кроме того, знание английского языка может помочь студентам в повышении квалификации и получении новых знаний в их профессиональной области.
2. Образовательные возможности: изучение английского языка может открыть перед студентами двери в мир образования. Многие научные статьи, книги и учебники написаны на английском языке. Знание английского языка позволит получить доступ к этой информации и расширить свои знания в профессиональной области.
3. Путешествия и культурный обмен: знание английского языка может помочь путешествовать по миру и общаться с людьми из разных стран. Это

может привести к новым знакомствам, культурному обмену и расширению кругозора.

4. Улучшение коммуникации: английский язык является международным языком общения. Знание английского языка может помочь лучше понимать и общаться с людьми из разных стран, что может быть полезно как в профессиональной, так и в личной жизни.

5. Улучшение когнитивных навыков: изучение иностранного языка, включая английский, может помочь улучшить когнитивные навыки, такие как память, концентрация и аналитическое мышление.

В целом, изучение английского языка в техникуме может быть полезным для профессионального и личного развития студентов, а также для расширения их возможностей в мире.

КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ «FAMILY TIES» («СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»)

февраль 2024 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает цель и задачи, порядок организации и проведения Конкурса творческих работ по иностранному языку «Family ties» («Семейные узы»), далее – Конкурс, его методическое обеспечение, порядок участия и определения победителей.

1.2. Конкурс направлен на:

- выявление языковых и творческих способностей студентов,
- раскрытие творческого потенциала студентов,
- использование изучаемого иностранного языка на практике.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является развитие творческого потенциала обучающихся как фактора формирования языковой личности при изучении иностранного языка.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование мировоззрения, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- расширение знаний о различных формах устройства семьи по всему миру, о различных семейных традициях и устоях;
- совершенствование умений планирования и осуществления учебно-исследовательской и творческой деятельности;
- повышение уровня владения языковыми средствами;
- развитие иноязычной коммуникативной компетенции;
- повышение интереса обучающихся к творческой деятельности и использованию иностранных языков для самовыражения и самореализации.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся **1-4 курсов ГБПОУ «ДТХТФ»**, изучающие **английский язык**.

3.2. Возможны индивидуальное и групповое (до 3 человек) участие, создание конкурсной работы под руководством педагога.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 19 по 28 февраля 2024 года.

4.2. Загрузка работ: с 26 по 28 февраля 2024 года

4.3. Экспертиза работ и подведение итогов: с 29 февраля по 1 марта 2024 года.

5. Организационный комитет Конкурса

5.1. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет Конкурса состоит из преподавателей ГБПОУ «ДТХТФ»:
формирует состав жюри и организует его работу;
организует проверку работ участников Конкурса;
определяет систему поощрения, награждения участников.

5.3. Работа Оргкомитета строится на основании Положения и соответствует срокам проведения Конкурса.

5.4. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации.

5.5. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение формата и сроков проведения этапов Конкурса.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурсное испытание заключается в создании творческой работы, посвященной **семье и семейным традициям по всему миру**, на выбранном английском языке. Допустимо представление нескольких работ одним участником. Допустимо участие в нескольких содержательных категориях.

6.2. Конкурсные работы принимаются в категориях:

Буклет: цифровой документ, содержащий краткую иллюстрированную информацию на заданную тему с обоснованием выбора и выражением мнения автора относительно изложенного материала.

Допустимые форматы: текстовый документ с иллюстрациями; презентация, плакат не в цифровом формате\в цифровом формате.

Необходимо представить самостоятельно созданный текст (не более 30% заимствований; цитаты заключаются в кавычки, указывается автор). Темы:

1. "My Family Tree" (Мое семейное дерево): В этой теме студенты могут показать своих родственников, рассказать об их профессиях, увлечениях и т.д. Они могут создать семейное дерево, используя фотографии и информацию о каждом члене семьи.

2. *"Family Vacations"* (Семейные отпуска): В этой теме студенты могут поделиться своими воспоминаниями о семейных отпусках, рассказать о местах, которые они посетили, и о том, как они провели время вместе.

3. *"Family Traditions"* (Семейные традиции): В этой теме студенты могут поделиться своими\не своими семейными традициями, такими как празднование Рождества, Пасхи, Дня благодарения и т.д. Они могут рассказать о том, как эти традиции передаются из поколения в поколение.

4. *"Family Recipes"* (Семейные рецепты): В этой теме студенты могут поделиться своими любимыми семейными рецептами, рассказать о том, как они готовятся и какие воспоминания связаны с этими блюдами.

Блог/влог/подкаст/интервью «Family ties»: самостоятельно созданная статья (запись блога), аудио- или видеозапись, раскрывающая особенности угроз семейным традициям в современном мире, практические, психологические аспекты защиты от угроз внешнего мира или поделиться семейными историями из личного опыта или иллюзорного мира (не все истории должны быть реальными, главная цель конкурса - показать ценность семья в нашем обществе).

Допустимые форматы: аудио- или видеозапись; текстовый материал (в том числе иллюстрированный).

1. *"Family Stories"* (Семейные истории): В этой теме студенты могут поделиться своими любимыми семейными историями, рассказать о том, как они связаны с их семьей и как эти истории передаются из поколения в поколение.

2. *"Family Memories"* (Семейные воспоминания): В этой теме студенты могут поделиться своими любимыми воспоминаниями о времени, проведенном с семьей, рассказать о том, как они связаны с их семьей и как эти воспоминания важны для них.

3. *"Family Values"* (Семейные ценности): В этой теме студенты могут поделиться своими взглядами на семейные ценности, рассказать о том, что для них важно в семье и как они передают эти ценности своим детям.

4. *"Family Challenges"* (Семейные вызовы): В этой теме студенты могут поделиться своими взглядами на вызовы, с которыми сталкиваются семьи в современном мире, рассказать о том, как они решают эти проблемы и как они поддерживают друг друга.

Таблица 1

Ожидаемый уровень владения английским языком	Требования к объемам работ
B2 и выше (продвинутый)	Устное высказывание: 3–10 мин. Письменный текст: 150–300 слов.
6.3. Конкурсные работы создаются в цифровом формате. Отсканированные изображения и фотографии письменных работ не рассматриваются. Допустимо включение в работу отсканированных изображений самостоятельно созданных рисунков. 6.4. Если работа создана несколькими авторами, то необходимо это прописать в описании конкурсной работы как «Групповое участие» с поименным перечислением участников. 6.5. В заданные сроки жюри дистанционно рассматривает и оценивает работы участников Конкурса, определяет победителей и призеров Конкурса. 1 марта 2024 года подводятся итоги Конкурса. Апелляции по результатам Конкурса не рассматриваются. Детализация оценивания конкурсных работ не предоставляется. 6.6. Участие в мероприятии организовано на бесплатной и добровольной основе. Участие обучающегося в мероприятии не является обязательным для выполнения домашним заданием или исключительным основанием для выставления отметки. 6.7. Работы участников необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета tatienne@list.ru.	

7. Система оценивания конкурсных работ

7.1. Работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие теме;
- содержание;
- уровень владения иностранным языком;
- эстетичность оформления и его соответствие содержанию;
- оригинальность и выразительность.

7.2. Указанные в Таблице 1 объемы текстов являются рекомендуемыми. Несоответствие указанным объемам не ведет к потере баллов, если представленный участником материал в полной мере раскрывает тему и не является избыточным.

7.3. Подробные критерии оценивания и технические требования к материалам представлены в Приложениях 1, 2.

7.4. Не соответствуют регламенту и не рассматриваются:

- работы, содержание которых противоречит действующему законодательству или является некорректными;
- работы, содержащие более 90% заимствованных материалов (учитываются все текстовые, графические, аудио- и видеоматериалы в составе конкурсной работы).

**Критерии оценивания устных ответов
(Блог/влог/подкаст/интервью)**

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

3. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

4. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Высказывание в форме блога/влога/подкаста/интервью

Оценка «5» ставится студенту, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь студента была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится студенту, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Студент допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был довольно замедленным.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Студент допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Приложение 2

Критерии оценивания буклетов, презентаций, плакатов

Критерии оценивания	Отметка «отлично»	Отметка «хорошо»	Отметка «удовлетворительно»
Содержание: Название Список основных исполнителей В рамках какого учебного проекта создается публикация. Краткое описание учебной темы проекта. Объяснение целей работы. Оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы Иллюстрации Таблицы	Наличие всех пунктов, перечисленных в содержании. Выявлена проблема проекта и вопросы для её решения. Указаны пути решения проблемы проекта. Результаты исследования полно и ясно изложены.	Наличие все пунктов, перечисленных в содержании. Выявлена проблема исследования, но недостаточно ясно и точно указаны пути решения проблемы. Результаты исследования даны, но недостаточно полно.	Буклет даёт лишь общее представление о проблеме проекта и его целях. Информация о результатах исследования частично изложена. Некоторый материал изложен некорректно.
Грамотность	Отсутствуют лексические, грамматические и орфографические ошибки. Предложения полные стилистически грамотны.	Отсутствуют лексические, грамматические и орфографические ошибки. Но предложения неполные и не всегда стилистически грамотны.	Наличие ошибок, предложения отрывочные, синтаксически неправильные.
Оформление	Работа выполнена творчески. Использована разнообразная графика и иллюстрации. Текст легко читается, фон сочетается с графикой и цветом текста.	Работа выполнена творчески. В ней использовано несколько графических изображений и иллюстрации. Но буклет неоднороден по цветовому оформлению.	Работа включает мало иллюстраций и графических изображений. Буклет оформлен небрежно. Дизайн буклета не согласуется с его содержанием.